



Appréhender la résilience en élevage à travers les histoires de trois exploitations laitières biologiques

Coffret pédagogique à destination de l'enseignement agricole

Conception pédagogique: Augustine Perrin (INRAE) , Guillaume Martin (INRAE)
Conception visuelle et mise en forme: Chloé Adelheim

Financeurs:


MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION


MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE L'ALIMENTATION



En deux mots:

Ce coffret pédagogique est à destination des formateurs souhaitant introduire le concept de résilience (aptitude des exploitations à faire face aux aléas) en élevage avec leurs apprenants. Ce concept complexe est illustré à travers l'histoire de trois fermes laitières biologiques confrontées à une succession d'aléas à gérer.

Public concerné:

Etudiant.e.s du BTS ACSE, étudiant.e.s ingénieur.e.s agronomes, formation adulte. L'outil et les scénarios pédagogiques sont les mêmes quel que soit le public concerné. C'est le degré d'analyse des étudiants qui variera selon leur niveau.

Objectifs de l'outil:

- Appréhender le concept de résilience appliqué à l'élevage laitier à partir d'histoires de fermes résilientes ayant su faire face à de nombreux aléas de nature et d'intensité variable. Cet outil présente une diversité de fermes, d'aléas rencontrés et d'adaptations apportées pour y faire face.
- Inviter les étudiants à la pensée systémique et dynamique en se projetant dans des situations concrètes « Si j'étais à la tête d'une exploitation comme celle-ci, qu'est-ce que je ferais face à cet aléa? Comment m'y prendrais-je? Quelles seraient les conséquences sur le troupeau? Sur la gestion des parcelles? En termes économiques? En termes de conditions et de temps de travail? Etc ».



Contenu de l'outil:

Chaque coffret contient le matériel nécessaire pour raconter 3 histoires de fermes. Un coffret permet d'animer 3 groupes d'étudiants: maximum cinq étudiants par histoire. Trois à quinze étudiants peuvent donc travailler à partir d'un coffret.

Pour raconter une histoire il faut 3 éléments différents :

- Un accordéon de narration. Les dessins illustrent certains aspects de l'histoire de la ferme. L'accordéon se déplie comme un livre et on découvre au fur et à mesure cette histoire. Le texte a pour objectif de compléter cette narration, d'aider à la lecture des dessins et de mieux se plonger dans l'histoire et de se mettre à la place de l'éleveur.se. A la fin de l'histoire l'accordéon peut être déployé complètement pour offrir une vue d'ensemble lors de la synthèse.
- Un set de cartes technico-économiques. Ces cartes apportent au besoin des références techniques et économiques permettant d'étayer la narration. Les données qui y sont inscrites proviennent de fermes réelles.
- Un set de cartes questions. Ces cartes sont là pour aider les étudiants et les aiguiller dans la réflexion. Elles contiennent un ensemble de questions les aidant à se projeter à la place de l'éleveur.se et auxquelles ils doivent répondre

Rôle du formateur:

Le formateur circule entre les différents groupes. Un « Livret formateur » est à sa disposition pour aider les étudiants dans leurs réflexions. Il anime la séance de restitution.

- **Un outil ludique pour appréhender la résilience en élevage**
- **Animation de groupes d'étudiants sur une demi-journée**
- **Compter 30 à 40 minutes par histoire racontée**
- **Prévoir du temps pour les questions et la séance de restitution**

